

COM-CAL RESPIRA

Pintura ecológica

COM-CAL RESPIRA es una PINTURA ECOLÓGICA de acabado mate, sin emisión de olor y sustancias perjudiciales tanto para la salud como para el Medio Ambiente. De excelente adherencia, blancura, opacidad y cubrición. No salpica, es transpirable y lavable. Desarrollada en nuestras instalaciones, priorizando en la selección de materias primas de proveedores de proximidad y su proceso de fabricación la filosofía sostenible de la empresa.

La composición de COM-CAL RESPIRA se basa en un aglutinante acrílico en emulsión acuosa, cargas y pigmentos minerales, aditivos seleccionados y agua como vehículo.

COM-CAL RESPIRA está formulada bajo criterios y exigencias del etiquetaje ECOLABEL. Contribuye a la mejora del Medio Ambiente. Está libre de metales pesados, sustancias tóxicas o cancerígenas y disolventes. Por ello es libre de Compuestos Orgánicos Volátiles (COV's) y formaldehído.

Cumple Directiva 2004/42/CE (RD 227/2006):

Anexo I categoría A subcategoría a).

Anexo IIA tipo BA (base agua).

Valor límite COV's: 30 g/L máx a partir 01-01-2010 (fase II).

PROPIEDADES DEL PRODUCTO

- LIBRE DE ADITIVOS ORGÁNICOS TÓXICOS.
- EXCELENTE ADHERENCIA a soportes habituales en construcción.
- ALTA RESISTENCIA A LA INTEMPERIE y ESTABLE A LOS RAYOS UV DEL SOL.
- EXCELENTE OPACIDAD y PODER CUBRIENTE.
- GRAN BLANCURA y NO AMARILLEA.
- BUENA TRABAJABILIDAD.



USO RECOMENDADO

COM-CAL RESPIRA es una pintura especialmente indicada para intervenciones sostenibles, proyectos de restauración, Bio-construcción y todo tipo de trabajos de decoración generando ambientes saludables y de gran confort.

COM-CAL RESPIRA puede ser aplicada en paredes y techos, en interior y exterior, sobre materiales de uso habitual en la construcción: yeso, revoco, escayola, hormigón, cemento, fibrocemento... albañilería en general. O bien soportes previamente pintados, siempre y cuando la pintura original se halle bien adherida.

COM-CAL RESPIRA es ideal en edificaciones públicas o privadas donde prime y sea una preocupación constante la salud de las personas y el respeto por el Medio Ambiente, tales como: viviendas, oficinas, hospitales, geriátricos, asilos o residencias, museos, guarderías, colegios, hoteles, restaurantes, locales comerciales abiertos al público... Utilizando materias primas naturales y de bajo impacto ambiental. Hipoalergénica y libre de olor, lo que permite ocupar las estancias tratadas casi de inmediato.

INDICACIONES DE APLICACIÓN

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe ser firme, estar seco y limpio: exento de partes mal adheridas, anteriores aplicaciones de lechadas, hidrofugantes, desencofrantes, desmoldeantes o ceras, óxido, aceites, grasas, polvo, eflorescencias, microorganismos (moho o verdín), restos de polución, material de obra o cualquier elemento que evite la excelente adherencia del producto al soporte. Mediante medios mecánicos, químicos (detergente adecuado) o agua a presión según el caso. Si se ha utilizado un medio químico neutralizar debidamente aclarando con abundante agua y dejar secar.

Si es necesario reparar el soporte: nivelar irregularidades superficiales con masilla y sanear previamente fisuras, grietas, coqueras, desconchados... Dejando secar el tiempo estipulado de los productos empleados en la reparación.

Ídem para rehabilitaciones (superficies ya pintadas) estudiar el estado de la pintura precedente, eliminar las partes agrietadas o no adheridas, aplicando un fijador en el caso que fuera necesario, a fin de homogeneizar absorciones.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

COM-CAL RESPIRA se presenta al uso, lista para su aplicación. Es imprescindible batir la pintura a bajas revoluciones (evitando la oclusión de aire) antes del uso hasta su total homogeneidad. Se aplica con rodillo, brocha o pistola Air-less.

Según absorción de soporte o sistema de aplicación conviene diluir con agua el producto antes de su aplicación en mayor o menor medida (5-10% máximo). Se aconseja utilizar siempre agua del suministro público, utilizar agua salobre, turbia, contaminada o excesivamente calcárea podría deteriorar las propiedades de la pintura.

Aplice la pintura cargando la superficie en capas uniformes. Es recomendable aplicar en un mínimo de dos manos. El aspecto final variará en función de la herramienta utilizada en la aplicación y de la absorción del soporte. Hay que tener en cuenta que a mayor dilución, mayor es la reducción del grosor de capa aplicado una vez seco, lo que afecta a la cubrición y a la lavabilidad del producto.

Entre cada mano aplicada de pintura debe respetarse un tiempo de secado de 3 a 4 horas (a 23°C y 65% HR) y un máximo de 24 horas para aplicar la segunda. Este tiempo puede variar en función de las condiciones ambientales.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

En estado fresco con agua. Una vez seca la pintura mediante medios mecánicos.

PRECAUCIONES CLIMÁTICAS

Se recomienda aplicar de +5°C a +35°C y con HR inferiores al 80%. No aplicar a pleno sol, horas de máxima insolación, con viento, previsión de lluvia o en zonas con previsión de rocío. La temperatura de aplicación y soporte deben superar en 3 °C el punto de rocío. En áreas confinadas se recomienda disponer de buena ventilación, para un correcto secado.

RENDIMIENTO TEÓRICO

El rendimiento depende de la herramienta de aplicación y de la absorción del soporte. A razón de 8 m²/L a una capa o 4 m²/L a dos capas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Aspecto: Pasta tixotrópica
- Acabado: Liso, mate y opaco
- Colores: Blanco, colores de carta y colores a medida
- Densidad: 1,57 ± 0,05 g/cm³
- pH: 8 - 8,5
- Resistencia al frote húmedo: Clase I
- Contenido en COV: 0,1 g/L
- Contenido en COV's: 2,05 g/L
- Contenido de formaldehído libre: <0,01 mg/kg (VdL-RL 03)
- Secado al tacto: 30-60 min (+23°C, 65% HR)
- Repintado: A partir de 3 a 4 h (+23°C, 65% HR)
- Secado total: 24 h (+23°C, 65% HR)

PRESENTACIÓN

En blanco en envases de 15, 10 y 5 L.
En colores en envases de 10 y 5 L.

CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE RESIDUOS

Utilizar el producto antes de un año desde su fabricación. Conservar en su envase original cerrado herméticamente en un lugar fresco y protegido de climas agresivos, temperaturas extremas y luz solar directa. Conservar entre +5°C y +40°C. Limpiar los restos de pintura, para asegurar un buen sellado del envase tras el uso.

La eliminación de restos de producto y su envase debe realizarse de acuerdo con la legislación vigente y es responsabilidad del poseedor final. Por ello debe llevar a reciclar los envases vacíos a un punto verde de reciclaje.

SEGURIDAD

Proteger las superficies que no se vayan a trabajar. Lavar las salpicaduras inmediatamente con abundante agua.

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas con detenimiento. Debe respetarse las exigencias de la legislación nacional y local. Consulte la ficha de seguridad.

Para su manipulación deberán observarse las medidas preventivas usuales para el manejo de productos químicos, lavarse las manos antes de una pausa y al término del trabajo. No comer, no beber, ni fumar durante su utilización. Utilizar la adecuada protección personal (EPI's): respiratoria (mascarilla), sobre la piel (guantes y manguitos) y en los ojos (gafas).

Apto para uso doméstico. Mantener fuera del alcance de los niños. Producto no inflamable.

Clasificación peligro según Directiva 1999/45/CE: No aplica.

ADVERTENCIA

La información suministrada en esta ficha está basada en los datos disponibles en la fecha de edición y es fruto de nuestros conocimientos y ensayos internos con unas condiciones climáticas determinadas. No suponiendo un compromiso para COM-CAL, debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos soportes a tratar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto en obra. Por ello no liberan al consumidor del examen y verificación del producto para su correcta utilización específica.

COM-CAL no se hace responsable, en ningún caso, de la aplicación de sus productos o soluciones constructivas por parte del aplicador o demás sujetos que intervienen en la ejecución, limitándose su responsabilidad exclusivamente a los posibles daños atribuidos directamente a la calidad, debido a fallos en su fabricación, del producto suministrado.

El redactor del proyecto, la dirección técnica responsable o subsidiariamente la empresa aplicadora de la obra en cuestión deben cerciorarse de la idoneidad de los productos atendiendo a las características de los mismos, así como las condiciones climáticas, de soporte y posibles patologías.

Situaciones específicas no contempladas en esta ficha, debe consultarse siempre con nuestro departamento técnico.

No se atenderán a reclamaciones sin el envase original del producto, que permita la adecuada trazabilidad.